

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
БРЯНСКАЯ ГОРОДСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Тюльпанчик» города Брянска

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО

заведующий д\с №1 «Тюльпанчик»

И.А. Макеева _____

Приказ от _____ № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

направленность: художественная

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог доп. образования

Черкесова А.В.

г. Брянск, 2025

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа по программе «Творческий калейдоскоп» - прекрасное средство развития творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Работу в объединение необходимо планировать так, чтобы она не дублировала программный материал, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками и тканью, пластилином. Работу кружка надо организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами начинать с более простых поделок и постепенно усложнять материал.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся,

через их практическую деятельность в области декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы «Творческий калейдоскоп» нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Цели и задачи программы:

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства и их авторами);
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.
- формирование навыков у детей художественного творчества и совершенствование умения передавать его особенности в аппликации, конструировании и рисовании, используя разнообразные художественные приемы.

Развивающие:

- способствовать развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык творчества при восприятии художественных произведений в самостоятельной творческой деятельности;
- способствовать укреплению здоровья детей и развитию сенсорной подготовки (моторики) и формированию навыков здорового образа жизни.

Воспитательные:

- воспитывать самоопределение в видах и формах художественного творчества, воспитание «родственного внимания» к миру, чувства сопереживания к другому человеку;
- воспитание аккуратности, чувства коллективизма;

Данная программа предназначена для развития художественно-эстетического развития детей 5-6 лет

Это возраст наиболее активного развития творческого потенциала ребенка. В течение года дети способны создать до двух тысяч творческих работ. Рисунки, поделки и аппликации могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно работы представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей 5 - 7 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 36 занятий. Занятие проводится 1 раз в неделю по 25-30 минут. Практические занятия составляют большую часть программы.

Реализация программы проходит через разнообразные **виды деятельности:**

- игровую;
- коммуникативную;
- трудовую;
- познавательно-исследовательскую;
- продуктивную;

- художественно-музыкальную.

Планируемые результаты освоения Программы.

К концу года дети смогут:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства: форма, цвет, колорит, композиция.
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов по представлению, с натуры, сюжетные изображения. Использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использовать разнообразные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народно декоративно - прикладного искусства, использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, а также обрывания.

Система мониторинга

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных

признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.

- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

-проведение выставок работ учащихся: в группе, в ДОУ;

-участие в выставках детских творческих работ, конкурсах различных уровней.

Учебный план (или учебно-тематический план)

№п \п	Название раздела (модуля) или занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся». ТБ на занятиях кружка.	1	0	1	наблюдение, беседа
2.	Работа с природным материалом (8часов) Заготовка природного материала.	1	0	1	беседа, наблюдение
3.	Работа с природным материалом. Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев, семян и круп.	0	1	1	выставка творческих работ
4.	Аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов»	0	1	1	выставка творческих работ
5.	Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум»	0	1	1	выставка творческих работ
6.	Работа с семенами и крупами. Аппликация «Цветы»	0	1	1	выставка творческих работ

7.	Аппликация из круп и листьев «Гриб»	0	1	1	выставка творческих работ
8.	Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко»	0	1	1	выставка творческих работ
9.	Миниатюры из шишек и каштанов	0	1	1	выставка творческих работ
10.	Работа с бумагой и картоном (10часов) История возникновения бумаги. Бумага и ее виды.	1	0	1	Беседа, наблюдение, выставка творческих работ
11.	Обрывная аппликация «Чудо-дерево»	0	1	1	выставка творческих работ
12.	Аппликация из бумаги «Цветы в вазе»	0	1	1	выставка творческих работ
13.	Аппликация «Бабочка»	0	1	1	выставка творческих работ
14.	Морской пейзаж из бумаги и картона	0	1	1	выставка творческих работ
15.	Обрывная аппликация «Фрукты»	0	1	1	выставка творческих работ
16.	Полуобъемная аппликация «Ромашка»	0	1	1	выставка творческих работ
17.	Полуобъемная аппликация «Солнышко лучистое»	0	1	1	выставка творческих работ
18.	Настенное украшение «Тарелка с орнаментом»	0	1	1	выставка творческих работ

					работ
19.	Подарочная упаковка «С Днем рождения».	0	1	1	выставка творческих работ
20.	Работа с пластилином (6 часов). Состав пластилина. Применение в детском творчестве.	0	1	1	беседа, наблюдение, выставка творческих работ
21.	Рисование пластилином. «Первоцветы».	0	1	1	выставка творческих работ
22.	Объёмная лепка по русским народным сказкам.	0	1	1	выставка творческих работ
23.	Объёмная лепка «Домашние животные и птицы»	0	1	1	выставка творческих работ
24.	Объёмная лепка «Дикие животные и птицы».	0	1	1	выставка творческих работ
25.	Лепка объёмных фигур «Я люблю мои игрушки»	0	1	1	выставка творческих работ
26.	Работа с солёным тестом (6 часов). История промысла. Правила замеса и сушки. Роспись готовых изделий.	1	0	1	беседа, наблюдение, выставка творческих работ
27.	Лепка плоских фигур «Золотая рыбка».	0	1	1	выставка творческих работ
28.	Лепка плоских фигур «Груша».	0	1	1	выставка творческих работ
29.	Оттиск на тесте «Ладонка».	0	1	1	выставка творческих работ

					работ
30.	Изготовление фигурок домашних животных.	0	1	1	выставка творческих работ
31.	Изготовление плоской фигуры. «Теремок».	0	1	1	выставка творческих работ
32.	Работа с тканью и пряжей (5часов). История и практическое применение ткани.	1	0	1	беседа, наблюдение, выставка творческих работ
33.	Аппликация из ткани «Груша»	0	1	1	выставка творческих работ
34.	Аппликация из ткани «Матрёшка».	0	1	1	выставка творческих работ
35.	Кукла-мотанка.	0	1	1	выставка творческих работ
36.	Кисточки из пряжи. Подготовка к итоговой выставке.	0	1	1	выставка творческих работ
	Итого:	36 часов			

Содержание программы

Перспективный план.

№п\п	Тема занятия	Сроки	Программное содержание
1.	Вводное занятие. Инструктаж техники безопасности	1 неделя сентября	Беседа о пользе труда и об уважительном отношении к трудящимся. Пословицы и поговорки о труде. Разговор о материалах и инструментах на занятиях.
2.	Вводное занятие «Давайте познакомимся». ТБ на занятиях кружка.	2 неделя сентября	Работа с природным материалом. Образцы природных материалов. Заготовка природного материала и правила из хранения.
3.	Заготовка природного материала.	3 неделя сентября	Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев акации и берёзы, полевых цветов и семян и круп.
4.	Аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов»	4 неделя сентября	Полуобъёмная аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов». Правила композиции букетов. Подборка фонов. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и клеем.
5.	Аппликация из засушенных	1 неделя октября	Аппликация из засушенных листьев и

	листьев и камней «Аквариум»		камней «Аквариум». Беседа «Кто живёт в аквариуме?» Инструктаж ТБ при работе с ножницами и клеем.
6.	Работа с семенами и крупами. Аппликация «Цветы»	2 неделя октября	Работа с семенами тыквы, арбуза, огурцов. Аппликация «Цветы».
7.	Аппликация из круп и листьев «Гриб»	3 неделя октября	Аппликация из круп и листьев «Гриб». Беседа о съедобных и ядовитых грибах. ИТБ при работе с ножницами и клеем.
8.	Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко»	4 неделя октября	Аппликация из яичной скорлупы «Яблочко». Понятие «кракле», «кракелюры».
9.	Миниатюры из шишек и каштанов	5 неделя октября	Миниатюры из шишек и каштанов. Инструктаж ТБ на занятии.
10.	История возникновения бумаги. Бумага и ее виды.	1 неделя ноября	Работа с бумагой и картоном. История возникновения бумаги. Бумага и ее виды. Применение в декоративном творчестве.
11.	Обрывная аппликация «Чудо-дерево»	2 неделя ноября	Обрывная аппликация из цветной бумаги «Чудо-дерево». Инструктаж ТБ при работе с клеем. Беседа о пользе растений. Деление растений на

			деревья, кустарники, травы.
12.	Аппликация из бумаги «Цветы в вазе»	3 неделя ноября	Аппликация из бумаги «Цветы в вазе». Что такое икебана? Правила изготовления аппликаций. Инструктаж ТБ на занятиях.
13.	Аппликация «Бабочка»	4 неделя ноября	Аппликаций «Бабочка». Беседа о бережном отношении к насекомым. Насекомые нашего края.
14.	Морской пейзаж из бумаги и картона	1 неделя декабря	Морской пейзаж из бумаги и картона. Беседа о морях, об их охране, об отдыхе на море.
15.	Обрывная аппликация «Фрукты»	2 неделя декабря	Обрывная аппликация «Фрукты». Беседа о пользе фруктов. Вкусные блюда из фруктов. Инструктаж ТБ при работе с клеем.
16.	Полуобъемная аппликация «Ромашка»	3 неделя декабря	Полуобъемная аппликация «Ромашка». Беседа «О пользе ромашки». Инструктаж ТБ при работе с ножницами и клеем.
17.	Полуобъемная аппликация «Солнышко лучистое»	4 неделя декабря	Полуобъемная аппликация «Солнышко лучистое». Беседа о пользе и вреде солнечных лучей.

			Инструктаж ТБ при работе с ножницами и клеем.
18.	Настенное украшение «Тарелка с орнаментом»	2 неделя января	Настенное украшение «Тарелка с орнаментом». Правила составления орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике, треугольнике.
19.	Подарочная упаковка «С Днем рождения».	3 неделя января	Изготовление подарочной упаковки «С Днем рождения». Анемоны. Беседа о правилах поздравления. Этикет. Инструктаж ТБ при работе с ножницами и клеем.
20.	Состав пластилина. Применение в детском творчестве.	4 неделя января	Работа с пластилином. Состав пластилина. История возникновения пластилина. Как сделать пластилин в домашних условиях? Инструктаж ТБ при работе с пластилином.
21.	Рисование пластилином. «Первоцветы».	1 неделя февраля	Рисование пластилином на белом картоне «Первоцветы».
22.	Объемная лепка по русским народным сказкам.	2 неделя февраля	Объемная лепка по русским народным сказкам. Презентация и беседа «Я люблю сказки».
23.	Объемная лепка «Домашние животные и птицы»	3 неделя февраля	Объемная лепка «Домашние животные и

			птицы». Беседа «Как дикие животные и птицы стали домашними». Инструктаж ТБ при лепке из пластилина.
24.	Объёмная лепка «Дикие животные и птицы».	4 неделя февраля	Объёмная лепка «Дикие птицы и животные». Беседа об охране животных и птиц, о Красной книге.
25.	Лепка объёмных фигур «Я люблю мои игрушки»	1 неделя марта	«Я люблю свои игрушки». Лепка объёмных изделий по воспоминаниям учащихся. Беседа о возникновении игрушек и современных предпочтениях детей.
26.	История промысла. Правила замеса и сушки. Роспись готовых изделий.	2 неделя марта	Работа с солёным тестом. История промысла. Правила замеса солёного теста. Окраска. Инструктаж ТБ при работе с солёным тестом.
27.	Лепка плоских фигур «Золотая рыбка».	3 неделя марта	Лепка плоских фигур «Золотая рыбка». Беседа о сказке А.С. Пушкина.
28.	Лепка плоских фигур «Груша».	4 неделя марта	Лепка плоских фигур «Груша». Беседа о пользе груш.
29.	Оттиск на тесте «Ладощка».	1 неделя апреля	Оттиск на тесте «Ладощка».
30.	Изготовление фигурок	2 неделя апреля	Изготовление фигурок домашних животных.

	домашних животных.		Котики.
31.	Изготовление плоской фигуры. «Теремок».	3 неделя апреля	Изготовление плоской фигуры. «Теремок». Беседа о дружбе и взаимопомощи.
32.	История и практическое применение ткани.	1 неделя апреля	Работа с тканью и пряжей. История и практическое применение ткани и пряжи. Их изготовление в домашних и заводских условиях. ТБ при работе в пряжей и тканью.
33.	Аппликация из ткани «Груша»	1 неделя мая	Аппликация из ткани «Груша». Склеивание деталей с помощью клея ПВА.
34.	Аппликация из ткани «Матрёшка».	2 неделя мая	Аппликация из ткани «Матрёшка». Разновидности и секреты матрёшек.
35.	Кукла-мотанка.	3 неделя мая	Кукла-мотанка. Её значение в быту наших предков.
36.	Кисточки из пряжи	4 неделя мая	Кисточки из пряжи. Подготовка работ к итоговой выставке. Элементарные правила экспонирования работ в детском саду.

Рабочая программа воспитания.

Программа воспитания по декоративно-прикладному творчеству для детей 5–6 лет направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.

Цель программы — создать условия для проявления и развития творческих способностей детей в процессе систематической работы в области занятий декоративно-прикладным искусством.

Воспитательные задачи программы:

- расширять представления детей о видах декоративно-прикладного искусства, назначении предметов, материалах, характерных признаках;
- развивать у детей интерес к народной игрушке, народным промыслам, умение узнавать знакомые образы, видеть их красоту, любоваться ими, выделять некоторые средства выразительности (элементы, их цвет);
- воспитывать умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Формы реализации программы:

- беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;
- рассматривание видов росписи;
- выполнение работ по изобразительной деятельности;
- выполнение работ из пластилина (глины);
- подвижные и малоподвижные народные игры;
- выставка детского творчества.

Срок реализации программы — 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия — 25 минут.

Материально – техническое обеспечение.

1. Учебно-методическая литература: учебные пособия, альбомы, частные методики, методические пособия, методические рекомендации, методические разработки.

2. Учебно-наглядные пособия: изобразительные, плакаты, схемы, рисунки, фотографии.

3. Натуральные: инструменты, модели, макеты, образцы, карточки-задания, дидактические задания для выполнения самостоятельных, практических работ.

4. Технические средства обучения: аудиовизуальные (проигрыватель, магнитофон, компьютер, мультимедиа-система).

Для реализации данной программы необходимы разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

- бумага (должна быть плотной и немного шероховатой);
- простые карандаши (круглый карандаш средней мягкости «ТМ», «НВ»);
- цветные карандаши (мягкие карандаши: 2М-4М)
- восковые, масляные, флуоресцентные карандаши;
- восковые мелки;
- пастель;
- фломастеры;
- ластик (мягкий, упругий и желательно белого цвета);
- акварель;
- гуашевые краски;
- палитры;
- кисти (разных размеров, формы (круглые, плоские))
- баночки для воды;
- салфетки;
- подставки для кисти;
- глина;
- пластилин;
- каркасы для лепки;
- стеки;
- доски для лепки;
- печатки для украшения лепных работ;

- бумага разной фактуры
- картон;
- клей;
- ножницы;
- стекло с обработанными скотчем краями;
- ткань х/б;
- цветные нитки;
- разнообразный бросовый материал

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

№п\п	Дата	Время проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.			25 мин	Вводное занятие «Давайте познакомимся». ТБ на занятиях кружка.	групповая, индивидуальная	наблюдение, беседа
2.			25 мин	Заготовка природного материала.	групповая, индивидуальная	беседа, наблюдение
3.			25 мин	Работа с природным материалом. Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев, семян и круп.	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
4.			25 мин	Аппликация из засушенных листьев и цветов «Букет цветов»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
5.			25 мин	Аппликация из засушенных листьев и камней «Аквариум»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
6.			25 мин	Работа с семенами и крупами. Аппликация «Цветы»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
7.			25 мин	Аппликация из круп и листьев «Гриб»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
8.			25	Аппликация из яичной	групповая	выставка

			мин	скорлупы «Яблочко»	ая, индивидуальная	творческих работ
9.			25 мин	Миниатюры из шишек и каштанов	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
10			25 мин	История возникновения бумаги. Бумага и ее виды.	групповая, индивидуальная	Беседа, наблюдение, выставка творческих работ
11			25 мин	Обрывная аппликация «Чудо-дерево»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
12			25 мин	Аппликация из бумаги «Цветы в вазе»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
13			25 мин	Аппликация «Бабочка»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
14			25 мин	Морской пейзаж из бумаги и картона	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
15			25 мин	Обрывная аппликация «Фрукты»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
16			25 мин	Полуобъемная аппликация «Ромашка»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
17			25 мин	Полуобъемная аппликация	групповая,	выставка творческих работ

				«Солнышко лучистое»	индивидуальная	работ
18			25 мин	Настенное украшение «Тарелка с орнаментом»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
19			25 мин	Подарочная упаковка «С Днем рождения».	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
20			25 мин	Состав пластилина. Применение в детском творчестве.	групповая, индивидуальная	беседа, наблюдение, выставка творческих работ
21			25 мин	Рисование пластилином. «Первоцветы».	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
22			25 мин	Объемная лепка по русским народным сказкам.	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
23			25 мин	Объемная лепка «Домашние животные и птицы»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
24			25 мин	Объемная лепка «Дикие животные и птицы».	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
25			25 мин	Лепка объемных фигур «Я люблю мои игрушки»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
26			25 мин	История промысла. Правила замеса и сушки. Роспись	групповая, индивидуальная	беседа, наблюдение, выставка творческих

				готовых изделий.		работ
27			25 мин	Лепка плоских фигур «Золотая рыбка».	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
28			25 мин	Лепка плоских фигур «Груша».	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
29			25 мин	Оттиск на тесте «Ладонка».	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
30			25 мин	Изготовление фигурок домашних животных.	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
31			25 мин	Изготовление плоской фигуры. «Теремок».	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
32			25 мин	История и практическое применение ткани.	групповая, индивидуальная	беседа, наблюдение, выставка творческих работ
33			25 мин	Аппликация из ткани «Груша»	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
34			25 мин	Аппликация из ткани «Матрешка».	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
35			25 мин	Кукла-мотанка.	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ

36		25 мин	Кисточки из пряжи. Подготовка к итоговой выставке.	групповая, индивидуальная	выставка творческих работ
----	--	-----------	---	------------------------------	---------------------------

Используемая литература

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990.
2. Ветлужина Н. А. Художественное творчество и ребенок.— М., 1971
3. Волынкин В.И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие.-Ростов н/Д:Феникс, 2007. - 448 с.
4. Гройсман А. Л. Психология, личность, творчество. — М., 1993.
5. Гуляну Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала.—М., "Просвещение", 1991.
6. Гусакова М.А. Аппликация. — М., "Просвещение", 1977.
7. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов, «Просвещение», Москва, 1988 г.
8. Калинковская С. Обучение дошкольников шитью мягких игрушек на кружковых занятиях. М.2012
9. Коротеева Е.И. Азбука аппликации. Издательство Олма-Пресс, 2006г
10. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2006.
11. Объёмный квиллинг. Центр бумажного творчества «Ханди Арт».
Под ред. Т. Ванина. М. 2015.
12. Сафронова Н. Ц. Художественная аппликация. — М., 1978.
13. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001. - 144 с.
14. Филенко Ф.П. Поделки из природного материала. – М., 1976.
15. Фронкс Дилис А. Аппликации из ткани. М., 2007
16. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва. 1992.

Интернет – ресурсы:

1. Википедия. История возникновения тканей. <http://www.tvorim-sami.ru/299-istoriya-vozniknoveniya-tkaney.html>
2. <http://www.liveinternet.ru>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
4. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
5. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
6. <http://planetadetstva.net/>
7. <http://stranamasterov.ru>